



electRocity

presents

THE

SURGE

electronic press kit for



ACES

The Surge feat. TYSON OSTOMIN

bilingual trap / pop-rap

25 September 2026

ELECTROROCITY · Zion Music

pre-save



ELECTROROCITY
THE SURGE

пресс-релиз

артист

Сергей Кабашов (The Surrge) — славяно-американский артист из Лос-Анджелеса, продюсер, автор песен и звукорежиссёр. С 2020 года он формирует звучание, в котором славянский культурный фон соединяется с его жизнью в США, охватывая R&B, рэп, поп и электронную музыку.

Большую часть работы над собственными релизами — от продакшена и записи до сведения и мастеринга — он выполняет сам. Его студийный опыт включает работу в Нью-Йорке, Майами и Лос-Анджелесе, где он ассистировал на сессиях с участием French Montana, Lil Baby, Moneybagg Yo и BIA.

релиз

«Aces» — двуязычный трэп/поп-рэп-трек с мелодичным припевом и куплетами The Surrge и TYSON OSTOMIN, в котором темы ночной жизни, отношений, денег и амбиций переплетаются с образами казино, ставок и козырей. Упоминания Аventura, Голливуда и Майами формируют географический фон, а русский и английский сменяют друг друга на протяжении всей композиции.

В ранней версии трека участвовал другой приглашённый артист, связанный с голливудской студией, где работал The Surrge. После финансового конфликта, в ходе которого, по словам The Surrge, ему не заплатили за уже выполненную студийную работу, он вырезал прежний фит из трека и пересобрал композицию с участием TYSON OSTOMIN. Этот опыт повлиял на англоязычную часть композиции, а название отражает решение The Surrge сохранить чеки, переписки и доказательства при себе, не называя участников конфликта.

Трек спродюсировали The Surrge и Ray Ali, который также выступил одним из продюсеров сингла DaniLeigh «Step». The Surrge и Ray Ali познакомились в майамской Fusion House Studios, и позднее это знакомство привело к их совместной работе над треком. Впервые трек был представлен 17 июля в ночном клубе Secret Room. Релиз состоится 25 сентября 2026 года на ELECTЯROCITY при дистрибуции Zion Music.



продакшн

The Surrge · Ray Ali

артисты

The Surrge · TYSON OSTOMIN

запись · сведение · мастеринг

The Surrge

лейбл · дистрибуция

ELECTЯROCITY · Zion Music



КОММЕНТАРИЙ артиста

До Aces The Surrge несколько лет работал между Аventura, Голливудом и Майами. Один из голливудских студийных периодов закончился профессиональным конфликтом. Артист не называет студию и людей, но прямо обращается к этому опыту в треке.

Строка «You can change your fucking name, but the kitchen's still lame» — зашифрованный ответ в треке. Строка прямо перед ней — «Me and Ray on the beat, it's the Fusion fam» — отсылает в другую сторону: к майамской Fusion House Studios, где The Surrge познакомился с Ray Ali; эта связь позднее привела к работе над данным релизом.

+



«Когда всё это происходило, я потерял почти всё — деньги, которые вложил, отношения длиной в пять лет, крышу над головой и партнёрство, которое считал надёжным. У меня не было ни сил, ни ресурсов, чтобы бороться со всеми проблемами одновременно. Но у меня всё равно остались чеки, переписки и все необходимые доказательства. Я мог обратиться в гражданский суд. Я мог назвать их на треке — или прямо здесь. Я этого не делаю. Пока. У меня всегда будет пара тузов в рукаве».



МАТЕРИАЛЫ И КОНТАКТЫ

утверждённые материалы, публичные ссылки и контактная информация для сми.

страница релиза

открыть >

вся пресс-папка

открыть >

промо-фото

открыть >

обложка

открыть >

официальное видео

открыть >

wav-мастер

открыть >

текст и субтитры

открыть >

кредиты и метаданные

открыть >

КОНТАКТ

contact@thesurrge.com

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

instagram

tiktok

youtube

x

threads

vk



press release

artist

Sergei Kabashov (The Surrge) is a Slavic-American, LA-based artist, producer, songwriter and engineer. Since 2020, he has been developing a sound shaped by both his Slavic background and his life in the United States, moving across R&B, rap, pop and electronic music.

He handles most of the work on his own releases, from production and recording through mixing and mastering. His studio background includes work in New York, Miami and Los Angeles, where he assisted on sessions involving French Montana, Lil Baby, Moneybagg Yo and BIA.

release

“Aces” is a bilingual trap/pop-rap record built around a melodic hook and verses by The Surrge and TYSON OSTOMIN. The lyrics cover nightlife, relationships, money and ambition, with recurring casino, betting and card-game imagery. The lyrics reference Aventura, Hollywood and Miami and move between Russian and English.

An earlier version featured a different artist connected to a Hollywood studio where The Surrge had worked. After a financial dispute in which The Surrge says he was left unpaid for studio work he had already completed, he cut the previous feature from the song and rebuilt the record with TYSON OSTOMIN. The experience shaped the English section of the track, while the title reflects The Surrge’s decision to keep his receipts and evidence in reserve rather than name the people involved.

The record was produced by The Surrge and Ray Ali, whose credits include DaniLeigh’s “Step.” The Surrge and Ray Ali first connected at Miami’s Fusion House Studios, a meeting that later led to their collaboration on this record. First presented live on July 17 at the Secret Room nightclub, the single is scheduled for September 25, 2026, through ELECTЯROCITY, distributed by Zion Music.



production

The Surrge · Ray Ali

artists

The Surrge · TYSON OSTOMIN

recording · mix · master

The Surrge

label · distribution

ELECTЯROCITY · Zion Music



artist note

Before Aces, The Surrge spent years working between Aventura, Hollywood and Miami. One Hollywood studio chapter ended in a professional dispute. He does not identify the studio or anyone involved, but the record addresses that experience directly.

The line “You can change your fucking name, but the kitchen’s still lame” is the record’s coded response. The line immediately before it—“Me and Ray on the beat, it’s the Fusion fam”—points in the other direction: to Miami’s Fusion House Studios, where The Surrge met Ray Ali, a connection that later led to this record.

+



“When all that went down, I had lost damn near everything—the money I had invested, a five-year relationship, a roof over my head, and a partnership I thought was solid. I didn’t have the spirit or the resources to fight every battle at once. But I still got the receipts, the messages, and all the proof I need. I could’ve taken it to civil court. I could’ve dropped their name on the song—or right here. I’m not doing that. Yet. I’ll always have a couple aces up my sleeve.”





assets & contact

approved assets, public links and contact information for editorial use.

release page	open >	complete press folder	open >
promo photos	open >	cover artwork	open >
official video	open >	wav master	open >
lyrics & captions	open >	credits & metadata	open >

contact

contact@thesurrge.com

social media

instagram	tiktok	youtube
x	threads	vk

